

Les métiers de la céramique



La céramique

Le terme regroupe les produits faits à base de matière argileuse qui, mis en forme, prennent leur aspect définitif après avoir été cuits à haute température.

Au Gué à Tresmes, son enseignement est destiné à former des techniciens de haute compétence manuelle pour les filières des métiers artistiques et artisanaux de la céramique.

La section céramique est particulièrement bien équipée ; elle offre des conditions d'espace et de matériel séduisantes. En offrant la possibilité d'étudier 4 années les métiers de la céramique (2 ans en CAP + 2 ans en BMA) le Gué à Tresmes dispose d'une formation complète très qualifiante.

Les diplômes

En vert : les diplômes préparés au Lycée du Gué à Tresmes

DIPLOMES DE NIVEAU V.....

- CAP Fabrication industrielle des céramiques
- **CAP Modèles et moules céramique**
- CAP Tourneur en céramique
- **CAP Décoration sur céramique**
- BEP Mise en oeuvre des matériaux *option céramiques*

DIPLOMES DE NIVEAU IV.....

- BT dessinateur option céramique
- **BMA céramique (Brevet des Métiers d'Art)**
- BAC Pro Mise en oeuvre des matériaux option matériaux céramiques

DIPLOMES DE NIVEAU III.....

- **DMA Céramique (Diplôme des Métiers d'Art)**
- BTS Industries céramiques
- BTS Arts céramique
- IFROA (Ecole de restauration d'objets d'arts)

CAP

Décoration sur céramique

Le décorateur sur céramique procède à l'opération finale de la fabrication d'un objet céramique: sa décoration. La formation se prépare en 2 ans après une classe de troisième. Elle nécessite naturellement des aptitudes en dessin, de l'habileté manuelle, et un sens artistique.

Le décorateur céramiste connaît un grand nombre de techniques. Il est autonome dans la préparation des couleurs. Le choix des instruments de travail en fonction du style et du décor à exécuter.

A l'issue de la formation, le décorateur céramiste est un exécutant hautement qualifié. Le décor peint main est orienté vers une production artisanale. Celle-ci est pratiquée dans des faïenceries de petites tailles ou dans des manufactures de porcelaine prestigieuses. La maîtrise des techniques de décoration plus industrielles peut orienter le décorateur vers les structures de fabrication de tailles plus importantes.

CAP

Modèles & moules céramique

Le métier de modelleur céramiste est une spécialité de haute qualification, dont dépend la plupart des fabrications en série d'objets céramique.

Le modelleur doit être capable de réaliser le modèle en plâtre d'un objet en céramique dont on lui aura remis soit un prototype, soit un plan. Ensuite, il réalise le moule correspondant, les mères de moule, et éventuellement les moules de travail. Suivant les formes, les volumes sont modelés en terre ou sculptés directement dans le plâtre.

Habile manuellement, il a un solide sens du volume, et sait faire preuve de goût, de soin, de méthode, et d'exigence.

Le travail des modelleurs débouche naturellement sur différentes activités de la céramique, aussi bien artisanales qu'industrielles. Revêtements de surface, arts de la table, sanitaires, luminaires objet décoratifs..., sont ses domaines de prédilection.



BMA Céramique

Brevet des Métiers d'Art

Cette formation est accessible après les CAP ou les BEP céramique. Elle poursuit la transmission de savoir-faire ainsi que les notions économiques appliquées à la gestion d'une fabrication et à la conduite d'une petite entreprise.

Le BMA forme également aux méthodes de conception et de création de sorte que le titulaire du BMA céramique est capable de concevoir et de réaliser des pièces de l'esquisse au produit fini.

Dans l'industrie il occupera facilement des fonctions de responsabilité dans la gestion des ateliers de fabrication. Dans l'artisanat, il est capable, à partir d'un cahier des charges, de créer, et de fabriquer les produits. Cette connaissance en gestion lui permettra donc de s'installer à son propre compte.